

CARTRIDGE GRAIN

Ambient / Electronic / Experimental

Roberto Ficosecco
Emanuele Specchia

Il progetto

Cartridge Grain è un duo elettroacustico formato da Roberto Ficosecco ed Emanuele Specchia, attivo tra ambient ed elettronica sperimentale.

Il suono del duo nasce dall'incontro diretto tra il giradischi suonato con materiali riciclati e la sintesi granulare. Fruscii, registrazioni d'ambiente e sintetizzatori si intrecciano a campioni concreti, dando forma a spazi sonori in continua trasformazione.

Dimensione centrale del progetto è il live, concepito come un'esperienza immersiva e site-specific in dialogo con l'architettura dei luoghi, i contesti museali e gli spazi d'ascolto.

Il duo ha pubblicato cinque lavori, con uscite per KrysaliSound, Slow Tone Collages e Shimmering Moods Records. La produzione si estende alle arti visive e alla musica per immagini, tra cui la colonna sonora del documentario *Tomica e le vie segrete della Sibilla*.

Roberto Ficosecco

Giradischi con materiali riciclati, sintetizzatori, voce

Emanuele Specchia

Sintesi granulare, elaborazione, sintetizzatori

Discografia



Stanze

2024
Shimmering Moods Records



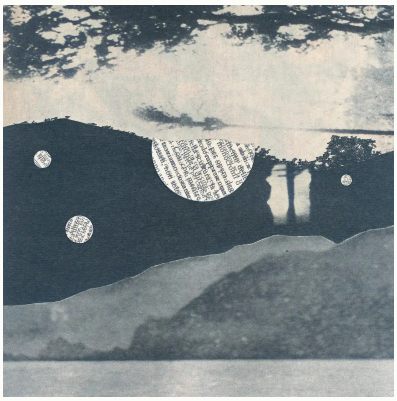
Immersioni

2024
Slow Tone Collages



Frame

2023
Self-released



Sattwa

2021
KrysaliSound



In a Beautiful Place

2020
Self-released

Ascolta le pubblicazioni

cartridgegrain.bandcamp.com

CONCERTI E PERFORMANCE

Live

IN EVIDENZA

2026 **Electric Theater**
Giardino Interattivo, Panicale

2024 **Palazzo Trinci**
La sottile linea d'Umbria, Foligno

2019 **Open Art Week**
Dar Lasram Medina Palace, Tunisi

2017 **Moon in June**
Isola Maggiore, Tuoro sul Trasimeno

DATE SELEZIONATE

2016 Opera Prima
Museo Archeologico e Pinacoteca, Amelia

2016 Opera Prima
Complesso di San Francesco, Montefalco

2017 V.E.R.V.
La Serra dei Giardini, Venezia

2017 Night Chatter
Postmodernissimo, Perugia

2018 Fucine Contempo
Museo di Palazzo della Penna, Perugia

2018 Il Suono
Teatro Cinema Astra, San Giustino

2019 Inedita
Badia di San Pietro al Conero, Sirolo

2020 SIDECLUB
Villa Magherini Graziani, San Giustino

2023 Tomica e le vie segrete della Sibilla
Colonna sonora; presentazione al T-Trane

2024 Rassegna ACCORDI
Maproject, Perugia

2025 Concerto Scultoreo e Meditativo
Libera Idea, Civitanova Alta

2025 La Cima
Sirolo

2025 Concerto Meditativo Anatomico
Libera Idea, Civitanova Alta

Ascolti e risonanze

> *There’s a beautiful balance between lo-fi noises, hiss and rumble and subtle production.*

AMBIENTBLOG.NET

Peter van Cooten

SonOfMarketing

Sattwa nella selezione 2021’s Best New Acts
Ambient and Modern Classical

Moon Patrol (Delayed)

Episode VI ed Episode II da Sattwa in Unrushed 091 (UNRUSH, novembre 2024).
Mix di Moon Patrol, segnalato da Delayed.

DreamScenes / Concertzender

Airplay di Episode I ed Episode VI da Sattwa.

CONTATTI

cartridgegrain.music@gmail.com

Roberto Ficosecco · +39 333 393 0466

Bandcamp / Instagram / SoundCloud